

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب الإسلامي IsLi240
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي
5. الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
- إطلاع الطالب عن كذب على الأدب الإسلامي في عصر الرسول □ وفترة حكم الخلفاء الراشدين والتغيرات التي طرأت عليه بعد زوال العصر الجاهلي.	
- متابعة الأسس الأخلاقية الإسلامية التي بشر بها الأدب الإسلامي الجديد.	
- الاطلاع على الأشكال الأدبية الإسلامية التي أنتجها العصر الإسلامي	
- الاطلاع على اهم مراحل تطور الأدب الإسلامي و المتأثر بالدعوة الإسلامية	
- تعريف الطالب بالشروط الفنية للأدب الإسلامي	
- دراسة وحفظ نتاجات اهم شعراء هذه المرحلة.	
- تمكين الطالب من إجراء مقارنة ثقافية بين إنجازات الأدب الإسلامي وما قبل الإسلام.	

## 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- أ1- تعزيز معرفة الطالب بتاريخ الأدب العربي الإسلامي.
- أ2- دراسة أثر الظروف السياسية والاجتماعية الجديدة في الأدب العربي.
- أ3- مقارنة الأدب الإسلامي بالأدب الجاهلي واستنتاج الفوارق الأساسية بينهما.
- أ4- الاطلاع على أثر الدين الإسلامي على الثقافة العربية وعلى الأدب خاصة.

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - تزويد الطالب بالمهارة الأكاديمية اللغوية والأدبية التي احتواها الأدب الإسلامي.
- ب2 - تعلم فن المقارنة بين عصرين أدبيين.
- ب3 - الكشف عن العلاقة بين مختلف جوانب المجتمع الثقافية والسياسية والأدب.
- ب4- حفظ نصوص مناسبة تغني مهارات الطالب في التزود بها.

### طرائق التعليم والتعلم

- المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس و امكانية تطبيقها في المدرسة
- 1- الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار و مقارنة الحقائق
  - 2- التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي

### طرائق التقييم

- المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس و امكانية تطبيقها في المدرسة
- 1- الحوار التعليمي : الذي يهدف إلى تبادل الأفكار و مقارنة الحقائق

## 2- التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- ارتباط الطالب بثقافة امته وأدبها.
- ج2- الوعي بأهمية الحفاظ على أدب الأمة.
- ج3- متابعة الإهتمام الروحي والنفسي بثقافة الدين الحنيف الذي تحلى به قادة الإسلام الأوائل وفي مقدمتهم النبي محمد ﷺ وموقفهم من الأدب.
- ج4- أن ينمي دراسة الأثر الديني واللغوي والفني للقرآن الكريم في الأدب العربي.

### طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات والتمارين والحوارات وكتابة البحوث الصفية والتقارير الفردية والجماعية

### طرائق التقييم

الإمتحانات الفصلية والشهرية ومتابعة حضور الطالب المستمر والتزامه بأداء واجباته.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د1- تمكين الطالب من معرفة شروط الأدب الإسلامي.
- د2- تزويد الطالب بمكونات النظرية الإسلامية في الأدب.
- د3- ترسيخ مبادئ الدين الإسلامي من خلال الأدب كناقل أمين للفكر.
- د4- تطبيق كل هذه الإنجازات والمعارف في العمل كمدرس وفي العلاقات المجتمعية.

## 11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الإمتحانات الشهرية والنقاشات اليومية وكتابة التقارير	محاضرات وحوارات وتقارير مطلوبة من الطلبة فردية وجماعية وندوات حوارية			ساعتان في كل اسبوع	
		تعريف وتحديد مصطلح الأدب الإسلامي	أن يتعرف الطالب على معنى مصطلح الأدب الإسلامي ومراميه		الأسبوع الأول
		الإسلام والشعر ظاهرة شعراء الرسول	ن يعرف الطالب شعراء الرسول والأدوار الخطيرة التي قاموا بها في الدفاع عن الإسلام وعن الرسول والتبشير بالدين الحنيف ونشر مبادئه.		الأسبوع الثاني
		– دراسة تفصيلية للشاعر حسان بن ثابت : حياته – شعره	أن يتعرف الطالب على أحد أهم شعراء الرسول وهو حسان بن ثابت وعلى سيرته وشعره بالتفصيل.		الأسبوع الرابع
		تحليل قصيدة حسان في مدح الرسول	ان يقوم الطالب بشرح قصيدة حسان بن ثابت في مدح الرسول ص.		الأسبوع الخامس

		دراسة تفصيلية للشاعر عبد الله بن رواحة حياته وشعره شرح وتحليل أراجيز الشاعر عبد الله بن رواحة.	أن يتعرف الطالب على الشاعر الكبير عبد الله بن رواحة ودوره في المعارك التي خاضها المسلمون بقيادة الرسول ص الى حين استشهاده في معركة مؤتة.		الأسبوع السادس
		شعر الجهاد والفتوحات	ان يتعرف الطالب على طريقة تحليل الأراجيز وتحديدا أراجيز الفترة الإسلامية الأولى في عصر صدر الإسلام		الأسبوع السابع
		أغراض شعرية قديمة متطورة	ان يطلع الطالب ويتفهم أهم اغراض الشعر الإسلامي في عصر الرسول والخلفاء الراشدين.		الأسبوع الثامن
		النثر في العصر الإسلامي : الخطابة والرسائل	أن يتابع الطالب شعر الجهاد وخطب الرسول □ والمعارك التي قادها في الدفاع عن الإسلام والمسلمين.		الأسبوع التاسع
		الأغراض وكيفية تطورها وأسباب هذا التطور	ان يتعرف الطالب على الأغراض الشعرية القديمة والتي تطورت مضامينها في عصر الإسلام الأول.		الأسبوع العاشر
		النثر الإسلامي في عهد الرسول □ والخلفاء الراشدين.	أن يتعرف الطالب على الشق الكبير الثاني من الأدب العربي في صدر الإسلام وهو النثر		الحادي عشر

			متمثلاً في الخطب النبوية ورسائله أولاً وبعده الخلفاء الراشدين.		
		حالة الشعر في العصر الأموي	ان يتعرف الطالب على حالة الشعر والأدب عموماً في العصر الأموي والتطورات التي طرأت عليه.	الثاني عشر	
		فن النقائض	ان يطالع الطالب على أهم فن من فنون الشعر العربي القديم وهو فن النقائض.	الثالث عشر	
		لشعر السياسي	ان يتعرف الطالب على الشعر السياسي الذي شغل حيزاً كبيراً من تاريخ الأدب العربي.	الرابع عشر	
		شعر الأمصار	أن يطالع الطالب على شعر الأمصار البعيدة التابعة للدولة الإسلامية.	الخامس عشر	
		– فنون وأغراض الشعر الأموي	أن يقف الطالب على أهم أغراض الشعر العربي في العصر الأموي.	السادس عشر	
		دراسة تفصيلية لشاعر محدد. شعر الخوارج: الطرماح أو قطري بن الفجاءة	تمكين الطالب من دراسة تطبيقية للشعر السياسي متمثلاً في شعر الخوارج.	السابع عشر	

		– شعر العلويين : الكميت	ان يتعرف الطالب على أحد أهم شعراء العلويين وهو الكميت.		الثامن عشر
		شعر الزبيريين	أن يطلع الطالب على شعر الزبيريين كنموذج آخر من الشعر السياسي.		التاسع عشر
		الغزل وأنواعه  الغزل العذري	الإطلاع التفصيلي على أحد أهم أغراض الشعر العربي وتطوره في هذا العصر وهو الغزل.		العشرون
		عمر ابن أبي ربيعة	ان يتعرف الطالب عملياً على الغزل الحسي الذي اشتهر به عمر بن أبي ربيعة.		الحادي والعشرون
		جميل بثينة وكثير	أن يطلع الطالب على المذهب العذري في الغزل العربي.		الثاني والعشرون
		مقارنة بين الغزل الموضوعاته وخصائصه	أن يطلع الطالب على نماذج تطبيقية في الغزل العذري متمثلة في شعر جميل بثينة وكثي.		الثالث والعشرون
		المقارنة بين مختلف موضوعات الغزل	أن يتمكن الطالب من إجراء مقارنة فنية وفكرية بين نوعي الغزل الحسي والعذري.		الرابع والعشرون
		لخطب السياسية والمراسلات في الأدب	ان يتعرف الطالب على النثر العربي في العصر الأموي		الخامس والعشرون

		الأموي	والتغيرات التي طرأت عليه كفن أساس.		
		مقارنة فنية وفكرية بين النقائض في عصر الرسول والخلفاء والنقائض في العصر الأموي.	ان يفهم الطالب موضوعات وخصائص النثر العربي في هذه المرحلة من تاريخ الأدب العربي.		السادس والعشرون
		الوصايا في العهدين الإسلامي الأول والأموي.حسي والعذري	ان يطلع الطالب على فن الخطابة والمراسلات في العصر الأموي.		السابع والعشرون
		جرير والفرزدق والنموذج التاريخي للنقائض.	أن يطلع الطالب على الفوارق الأساسية بين فن النقائض في العصرين الإسلامي الأول والأموي.		الثامن والعشرون
		حالات تطبيقية بين نقائض جرير والفرزدق	ان يدرس الطالب النقائض دراسة تطبيقية ممثلة بجرير والفرزدق تحديدا.		التاسع والعشرون
		الوصايا في النثر العربي في العصر الإسلامي الأول	ان يتعرف الطالب على فن الوصايا في العصر الإسلامي كله من زمن الرسول ص حتى العصر الأموي.		الثلاثون

## 12. البنية التحتية

سلوم ، أنعام داود – محاضرات في الأدب الإسلامي. دار الشؤون الثقافية، بغداد 2008.	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- الأدب الإسلامي . د. ابتسام مرهون الصفار. جامعة بغداد	



<p>2- العاني ، سامي مكي ، الأدب الإسلامي ، بغداد: دار المعارف ، تاريخ النشر: 1968</p> <p>3. الصفار د. ابتسام مرهون، اثر القرآن في الأدب العربي. دار المقتبس، بيروت، 2014</p> <p>4. ضيف ، شوقي ، تاريخ الأدب العربي ج 2 العصر الإسلامي، ط7، الناشر: دار المعارف - القاهرة.</p> <p>5. العاني ، سامي مكي ، الأدب الإسلامي ، بغداد: دار المعارف ، تاريخ النشر: 1968.</p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>المجلات الأكاديمية المحكمة مثل مداد الأدب / كلية الآداب الجامعة العراقية مجلة كلية اللغات / بيت الحكمة.</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )</p>
<p>بحوث والرسائل العلمية المنشورة على الإنترنت</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....</p>

<p>13. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>1- تطوير بعض الفصول المقتضبة والتوسع بها. 2- مقارنة بين المصادر لاختيار التناول الأفضل.</p>	